



WAN Voyage SRL - Lic. A5620
Siversquare, Esplanade Simone Veil 1, 4000 Liège
Tél : +32 (0) 4 342 18 57
info@wanvoyage.com

OUZBEKISTAN

La Route de la Soie

13 jours

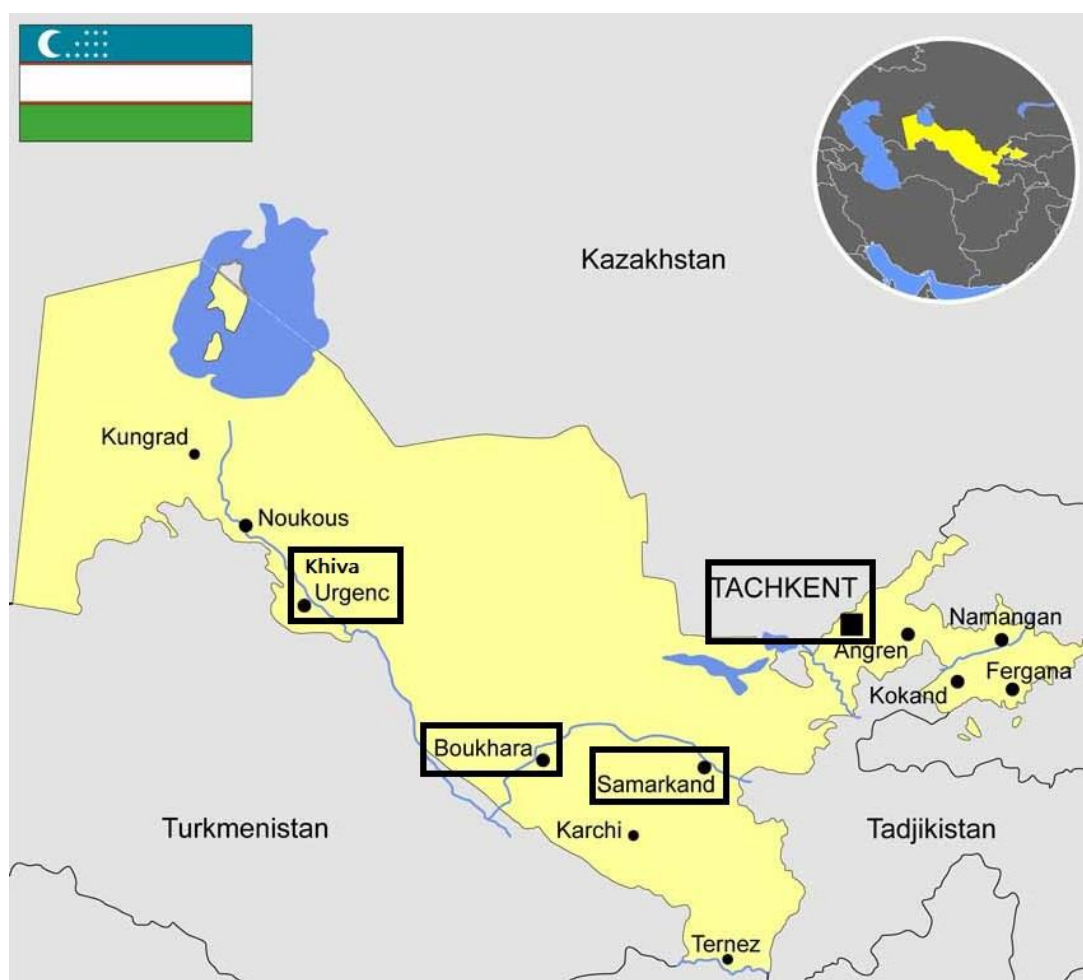
Véritable mosaïque ethnique et culturelle, l'Ouzbékistan est situé au carrefour des civilisations au cœur de l'Asie Centrale. Ce pays est le témoin exceptionnel d'un réseau millénaire de routes, de pistes de montagnes, de steppes et de déserts baptisé par le géographe allemand Ferdinand Von Richthofen "Seidenstrassen" : les Routes de la Soie. Les convois caravaniers les empruntèrent jusqu'au XVI^e siècle pour transporter les richesses de l'Extrême Orient vers les rives de la Méditerranée.

L'Ouzbékistan abrite des joyaux inestimables, classés au patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, qui ne cessent d'envoûter les voyageurs : Khiva l'enchanteresse, Boukhara la perle de l'Orient ainsi que la légendaire Samarcande sur laquelle soufflent l'âme de Tamerlan ainsi que l'esprit d'Alexandre le Grand...



Le Circuit : Programme 2026

Le présent dossier a été mis à jour en août 2025, dans le but de permettre de préparer, de manière optimale, notre circuit en Ouzbékistan. Celui-ci s'effectuant plus d'un an plus tard, il est cependant possible que de légères modifications surviennent (ordre des visites, choix des hôtels, ...), sans pour autant altérer l'essence ou la philosophie du voyage. Il peut être bon de rappeler également que les impondérables, par définition imprévisibles, ne sont pas mentionnés dans ces quelques lignes, un voyage, même organisé, restant un voyage.



<https://www.canalmonde.fr/r-annuaire-tourisme/monde/guides/cartes.php?p=uz>

Sans être une performance physique destinée à des sportifs alertes, il faut tout de même avoir à l'esprit que ce type de voyage est réservé à un public disposant d'une condition physique satisfaisante et d'une bonne mobilité (escaliers, promenades pédestres, visites de musées avec station debout prolongée, ...). Si vous ne pouvez pas, par exemple, vous déplacer sans l'aide d'une canne et/ou que vous avez besoin d'une assistance (voiturette électrique, chaise roulante) dans les aéroports, ce voyage n'est malheureusement pas fait pour vous. Nous sommes bien sûr à votre disposition pour tout complément d'information.

JOUR 01. Belgique – Istanbul - URGENCH

15h50 (à confirmer) : le dimanche 27 septembre, rendez-vous à l'aéroport de Zaventem avec votre guide-accompagnateur Alain Ernotte (trois heures avant le décollage, obligatoire pour les groupes pour les destinations hors-Schengen). Permanence téléphonique en cas d'urgence.

Possibilité de transfert en taxi à partir de la gare de Liège-Guillemins (en option, voir bon de commande en page 3). Pas de prise en charge à domicile, les participants veilleront à se rendre par eux-mêmes au point de rendez-vous.

18h50 (à confirmer) : vol TK 1940 "Bruxelles-Istanbul".

Formalités administratives : pour entrer en Ouzbékistan, vous devez être en possession d'un passeport valable encore minimum six mois après la date de retour.

Assistance aux formalités d'enregistrement des bagages. Votre valise destinée à la soute de l'avion ne doit pas peser plus de 20 kg. Votre bagage cabine (un par passager) ne peut dépasser un poids de 7 kg et un volume de 50 X 40 X 20 cm.

23h20 (à confirmer) : arrivée à l'aéroport d'Istanbul et transit.

JOUR 02. URGENCH – KHIVA - Trois nuitées à Khiva

01h20 (à confirmer): vol TK 262 "Istanbul – Urgench".

Arrivée à l'aéroport d'**Urgench** vers 07h10 (3h de décalage horaire).



Formalités d'immigration. Récupération des bagages et formalités de douane.

Rencontre avec notre guide local francophone, à l'extérieur de l'aéroport.

Urgench est une ville soviétique, plate et triste. Située au seuil du Khorezm, elle accueille la plupart des voyageurs en groupe. Nous ne nous y attarderons donc pas.

*Route en car vers **Khiva** (30 km – 45') et installation à l'hôtel.*



Située au sud de la mer d'Aral, Khiva, haut lieu culturel du Khorezm est un vaste ensemble architectural qui se rapporte, dans sa plus grande partie, à la fin du XVIIIe et au XIXe siècle. Ce n'est qu'à la fin du XVIIe siècle que l'ancienne cité-oasis, construite sur les rives de l'Amou-Daria, devient la capitale du khanat de Khiva. Les vestiges occupent la vieille ville ou ville intérieure "Itchan Kala". D'emblée, nous sommes dépayés par l'harmonie des couleurs sable. Les minarets, les mosquées, les portails des medersas, les portes d'enceinte, les murailles et les bastions dessinent la silhouette monumentale de cette cité mystérieuse.



Repos dans nos chambres.

Après-midi libre pour récupérer ou se promener dans la vieille ville. Une **balade** commune sera organisée, début d'après-midi, pour ceux qui le souhaitent. Nous aurons ainsi un magnifique aperçu des merveilles de cette ville-musée : fortifications, medersa, palais, mausolées, minarets,... Nous les visiterons calmement le Jour 03 (ou 04). Ce qui nous surprendra le plus, outre la richesse architecturale islamique, c'est la gentillesse des locaux, souriant et déambulant dans cette forteresse du Vè siècle.

Dîner et nuitée à l'hôtel.

JOUR 03. KHIVA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Notre hôtel étant bien situé, c'est à pied que nous ferons l'ensemble des visites de cette journée. Sandales légères et confortables, chapeau, lunettes de soleil.



La vieille ville de Khiva est un ensemble architectural parmi les plus homogènes du monde islamique. Le cœur de la ville (*chakhristan*) est encerclé par 2,2 kilomètres de fortifications crénelées, datant du V^e et du XVII^e siècles. Ces murs protégeaient la ville des attaques nomades et des tempêtes du désert.

La **Medersa Muhammed Amin Khan** (1852-1855) : la plus grande de la ville, pouvant accueillir 250 étudiants islamiques. Transformée aujourd'hui en hôtel.

Adjacent, le **Kalta Minor** ou "minaret inachevé" : commandité par le khan en 1852, il devait s'élever à plus de 70 mètres pour devenir le plus haut du monde musulman. Sa construction a été abandonnée à 26 mètres, suite à la mort du khan. Une légende raconte que l'architecte aurait été jeté du sommet pour avoir accepté de construire un minaret encore plus imposant à Boukhara...

La **Mosquée Djouma** : la plénitude monastique qui imprègne la Mosquée du Vendredi, au centre de Khiva, permet une retraite apaisante dans une pénombre qui tranche avec l'état brûlant du désert. Une véritable forêt de (213) piliers.

Lunch dans une medersa bien fraîche.

Continuation des visites, avec le **Palais Kounia Ark** : l'ancienne citadelle est la résidence principale fortifiée des khans. Les fondations datent du V^e siècle, avec de nombreux ajouts successifs, jusqu'au XIX^e siècle. A l'intérieur, la mosquée d'été (1838) avec ses magnifiques céramiques bleues et blanches ; la salle du trône, où le khan tenait ses audiences publiques ; ainsi que de nombreuses salles exhibant des collections d'artefacts anciens du khanat.

De l'autre côté de la place principale de Khiva, se trouve le pichtak bleu chatoyant de la **Medersa Muhammad Rahimkhan**. Cette école coranique abrite un musée conçu autour de la vie de cet illustre khan (costumes, armes, photographies), ainsi que le centre d'artisanat de Khiva.

Le **Mausolée Pahlavan Mahmud** : la tombe, élevée sur le site de l'ancien atelier du fourreur, lutteur, poète, véritable héros du folklore local, devenu le saint patron de Khiva. C'est dans la première partie du XIX^e siècle que sa tombe s'est parée de sa gloire actuelle, quand ce lieu de pèlerinage fut transformé en grand mausolée familial, le dernier érigé en Asie centrale. Se déchausser à l'intérieur.

Selon la météo et la fatigue, d'autres visites seront proposées : la Medersa et le Minaret d'Islam Khodja ; divers **ateliers d'artisanat** (portes sculptées, lutrins, tapis en laine ou en soie...), ...

Retour à l'hôtel pour se rafraîchir.

Diner dans la vieille ville, dans un très joli cadre.

Hébergement.



Remarques :

L'ordre des visites peut être modifié selon les circonstances (météo, délégations officielles). De même, éventuellement, pour les hôtels, ce qui nous obligerait à changer de logement. Il est bien entendu qu'il nous serait offert, dans ce cas, un hôtel de la même catégorie voire d'une catégorie supérieure.

Le soir, toujours prévoir une petite lampe de poche dans son sac à dos (le GSM peut suffire), un pull ou un châle, vu la fraîcheur de certaines nuits.

JOUR 04. KHIVA – KARAKALPAKSTAN - KHIVA

Départ en car pour toute la journée. Prévoir des chaussures de marche légères, chapeau, lunettes et crème solaire, foulard pour la poussière (vent fréquent).

Cette journée hors du temps est consacrée à la découverte des vestiges de forteresses d'époque protohistorique (Ier s. BC - Ier s. AD) aménagées dans le Désert

Rouge (Kyzyl Kum). Au-delà du fleuve Amou-Daria, l'Oxus des Grecs anciens, cette région nommée *Karakalpakstan* est une province autonome d'Ouzbékistan.

Visite des ruines de la **forteresse Toprak Kala**, pente assez douce jusqu'au sommet qui offre un très beau paysage de steppe aux alentours (*pas de semelles lisses !*). La citadelle s'est développée vers le I^{er} siècle BC et a atteint son apogée vers le III^e comme capitale de la région. Au VI^e, les attaques turques saccageront le système irrigation et entraînera l'abandon de la ville.



Après une demi-heure de route, nous atteignons le petit village où un **repas** traditionnel du Khorezm nous sera servi dans une **yourte** joliment décorée. Après s'être déchaussés pour entrer, nous nous installerons sur des coussins, comme au temps des caravanes.



Ceux qui le souhaitent peuvent écourter leur repas et faire l'ascension jusqu'au sommet de la **forteresse Ayaz Kala** un peu plus escarpée que *Toprak Kala* (environ 1 heure A/R).



Vers 14h30, nous reprenons tous la route vers Khiva. Retour à l'hôtel fin d'après-midi.

Temps libre en ville.

Repas dans un restaurant proche de l'hôtel.

Hébergement.

JOUR 05. KHIVA-BOUKHARA (469 km – 8h30 de route) - Trois nuitées à Boukhara

Petit déjeuner à l'hôtel.

Trajet vers Boukhara. Après avoir traversé un grand pont sur l'Amou Daria marquant la bifurcation vers le Turkménistan, nous entrons dans la zone de steppe désertique du **Kizilkoum** ("Sable rouge"). Arrêts photos et sanitaires en cours de route.

Lunch dans une "chaykhana" locale, le long de la route (*maison de thé-restaurant, confort et toilettes exotiques*).

Passage à hauteur de la ville de Gazli. De fréquentes "pauses techniques" sont évidemment prévues pour notre confort.

Arrivée à **Boukhara** en fin de journée. Installation à l'hôtel, au cœur de la vieille ville.



Boukhara-i-cherif, la Noble ou La Sainte, raconte l'histoire millénaire de l'architecture d'Asie centrale. Du Mausolée des Samanides au Palais du dernier émir, on y suit les phases de l'évolution de l'architecture monumentale. Il demeure quelques vestiges des antiques fortifications en pisé qui formaient autrefois l'enceinte de cette cité majeure des Routes de la soie (VIII^e siècle).

Fin d'après-midi, nous assisterons à un **défilé de mode** dans la cour de la superbe médersa Nadir Divan Begui, proche de notre hôtel. Focus sur des créations en soie et coton, mariant traditions et modernité.

Une petite **balade** vers le restaurant nous permettra d'apprécier la beauté de la vieille ville. **Dîner local** (se munir d'une petite laine en cas de dîner sur la terrasse).

Hébergement.

JOUR 06. BOUKHARA

Petit déjeuner et départ à pied pour la découverte de la ville.



Boukhara est dominée par le **Minaret Kalian**, c'est le symbole de la ville. Ce tronc puissant qui s'amincit vers le haut est entrecoupé de ceintures de briques taillées. Une lanterne percée de seize baies couronne le minaret, du haut duquel retentissait l'appel des azantchis à la prière, et d'où les sentinelles scrutaient l'horizon.

La **Mosquée Kalian** ou "grande mosquée" est la seconde mosquée la plus importante d'Ouzbékistan, vu ses dimensions, après la Mosquée Bibi Khanoum de Samarcande. Nous pénétrerons à l'intérieur de la gigantesque cour ornée de galeries voûtées surmontées de 288 coupes. Cette mosquée pouvait accueillir jadis 12.000 croyants.

En face de la mosquée se dresse la **Medersa Miri-Arab** (1533-1536) construite grâce au financement du cheikh yéménite Abdallah et toujours active aujourd'hui. Les étudiants y suivent des études de l'islam dans le but de recevoir le titre d'imam. Les bazars couverts, Toki-Zargaron, Toki-Tilpak-Fourouchon, Toki-Sarrafon, Timi d'Abdullah-Khan, avec leurs coupes centrales accostées de coupes bulbeuses, sont les témoins de la vie commerciale de Boukhara au temps des Cheïbanides.

Construit au XVIIe siècle, l'ensemble formé par **Liabi-khaouz** est un des apports architecturaux majeurs et des plus charmants de Boukhara. Il comprend la plus ancienne et la plus grande Medersa d'Asie centrale (Kukeldash), la Mosquée

Khanaka (XVII^e) et la Medersa Nadir-divan Beghi, (XVII^e). Ces importants ensembles conditionnent une pensée véritablement urbanistique et préservée dans le cœur historique de la ville.



Repas de midi dans le centre de la vieille ville.

Visite de l'imposante **forteresse de Boukhara** (Ark). Véritable prouesse architecturale érigée en plein cœur de la ville, elle fut construite au Ve siècle BC, étant ainsi le plus vieux bâtiment de la cité. Autrefois, la citadelle était une véritable ville dans la ville, abritant plus de 3 000 personnes sur plus de quatre hectares. Tout au long de son histoire, la citadelle fut détruite et reconstruite à plusieurs reprises. Aujourd'hui, les ruines représentent environ 70 % de l'ensemble de la structure, mais les bâtiments préservés abritent la salle du trône, la salle d'audience publique et des musées de toute beauté.

Repas du soir chez l'habitant.

Hébergement.

JOUR 07. BOUKHARA

Petit-déjeuner et départ en car pour la poursuite de la découverte de Boukhara.



Visite d'un adorable petit monument appelé **Tchor-Minor** (1807), édifice entouré de 4 tours décoratives aux coupoles turquoise et qui faisait, à l'origine, fonction d'entrée à la Medersa du Calife-Niazkul.

Notre autocar nous déposera près du centre de Boukhara afin de poursuivre les visites à pied. A travers les allées d'un parc, nous nous dirigerons vers le remarquable **Mausolée des Samanides** (fin IX^e - début X^e siècle), édifice le plus ancien en briques cuites de toute l'Asie centrale et considéré comme un des joyaux de l'architecture mondiale.

Lunch en ville.

Visite du **Mausolée Tchachma Ayyub**, bâtiment énigmatique abritant un puits. La source l'alimentant serait née de la volonté du prophète Job (Ayyub en ouzbek). De ce fait, il est traditionnellement vénéré par les Musulmans comme par les Chrétiens orthodoxes.

Balade au **marché** couvert (*fruits secs et épices*).

Visite de la **Mosquée Bolo Khaus** aux 20 élégantes colonnes de bois qui se reflètent dans le bassin voisin (*il faut se déchausser pour pénétrer à l'intérieur de la mosquée*).

Une fois toutes les visites prévues effectuées, nous disposerons de **Temps libre** pour le repos ou le shopping (*Boukhara offre un très grand choix de souvenirs et d'artisanat de très belle qualité*).

Repas du soir libre. Nous vous proposons un repas libre dans ce circuit, d'une part pour vous permettre de choisir votre menu et donc de faire vos propres expériences culinaires, et d'autre part pour vous ménager quelques espaces de temps libre et d'intimité à l'intérieur du voyage. Petits restaurants agréables en plein air autour du bassin Liabi-khaou ou dans la zone de l'hôtel.

Hébergement.

JOUR 08. BOUKHARA - VABKENT - SAMARCANDE (270 km, 5H30 - 3 nuitées).

Petit-déjeuner et départ matinal.

Arrêt à **Vabkent**, à 2 kilomètres de la Route royale, pour y photographier un minaret du XII^e siècle (*40 m de hauteur, en forme de fuseau*).

Arrêt photos près du **puits Sardoba** et devant l'ancien caravansérail *Rabat Malik*, dont seul le portail a résisté aux ravages du temps.

Passage devant la ville industrielle de Navoi.

Arrivée à **Samarcande**. Check-in à l'hôtel.

Samarcande, la Cité bleue, ressuscite l'époque brillante des Timourides. Tamerlan a choisi d'y créer sa capitale en 1370. Il s'adresse à des bâtisseurs persans, comme l'avaient fait les Seldjoukides avant lui. Des centaines d'artistes, artisan et architectes y construisent les plus beaux édifices islamiques pour égaler les splendeurs de leur patrie d'origine. Les murs s'enrichissent de parures en faïence de couleur bleue lapis-lazuli, turquoise, verte, jaune, noire... et des plus élégantes inscriptions calligraphiques. Dans la première moitié du XVe siècle, Ulugh Begh, son arrière-petit-fils, poursuit les grands travaux. Il inscrit son nom dans l'histoire des sciences astronomiques. Les surnoms de "Perle de l'Orient" ou de "Foyer étincelant du monde" en disent long sur le faste du patrimoine culturel et artistique de Samarcande.

Après le **lunch**, visite de la place royale du Reghistan.



Les plus belles réalisations architecturales initiées par Ulugh Begh sont le grandiose ensemble de la **Place de Reghistan** comprenant la medersa Ulugh Begh (XVe siècle), la Tilla Kari (la Dorée, XVIIe siècle) et la medersa Chirdar ou Chir-Dor (XVIIe siècle). Comme l'indique la datation des deux dernières medersas, ses successeurs ont achevé son œuvre dans un esprit de continuité. La pureté et l'équilibre des proportions de l'ensemble, les formes élégantes des iwans qui se répondent, la diversité de l'ornementation et la monumentalité de la conception caractérisent cette place qui compte parmi les plus belles du monde.



Visite du **Gour Emir**, "Tombeau du souverain". Le mausolée de Tamerlan, datant du XV^e siècle, occupe une place importante dans l'histoire de l'architecture persane. Il est en effet le précurseur et le modèle des grandes sépultures mogholes, comme le fameux Taj Mahal en Inde. Il s'agit d'un bâtiment octaédrique, couronné d'un dôme d'une hauteur de 32 mètres. Pendant le règne d'Ulugh Beg, une superbe porte a été ajoutée afin de fournir une entrée prestigieuse au mausolée.

La salle principale est somptueuse, avec ses murs décorés d'enduits peints, ses voûtes et la coupole, ornés par des cartouches en papier mâché, peints et dorés. Les pierres tombales, à l'intérieur sont des cénotaphes indiquant l'emplacement des véritables tombes situées dans une crypte souterraine d'autres Timourides, venus rejoindre leur aïeul.

Repas du soir et nuitée à l'hôtel.

JOUR 09. SAMARCANDE

Petit-déjeuner et suite de la visite de Samarcande.



Départ vers la plus grande **mosquée** d'Asie centrale, la légendaire **Bibi-Khanoum** (du nom de la première épouse de Tamerlan). En 1399, après avoir vaincu le sultanat de Delhi et amassé d'énormes richesses, Timour le Grand ambitionnait de bâtir la plus grande mosquée du monde musulman. La réalisation de ce projet insensé aurait nécessité plus de 500 ouvriers, 200 architectes et maçons, ainsi que 95 éléphants apportés d'Inde. En face de la mosquée, trône un lutrin remarquable, en marbre. Sur celui-ci reposait jadis le coran d'Usman (VIIe s.), rapporté de Damas par Tamerlan lui-même et abrité aujourd'hui à Tashkent (*cfr Jour 12*).

Temps libre sur le **marché** local, situé à côté de la mosquée *Bibi Khanoum*.

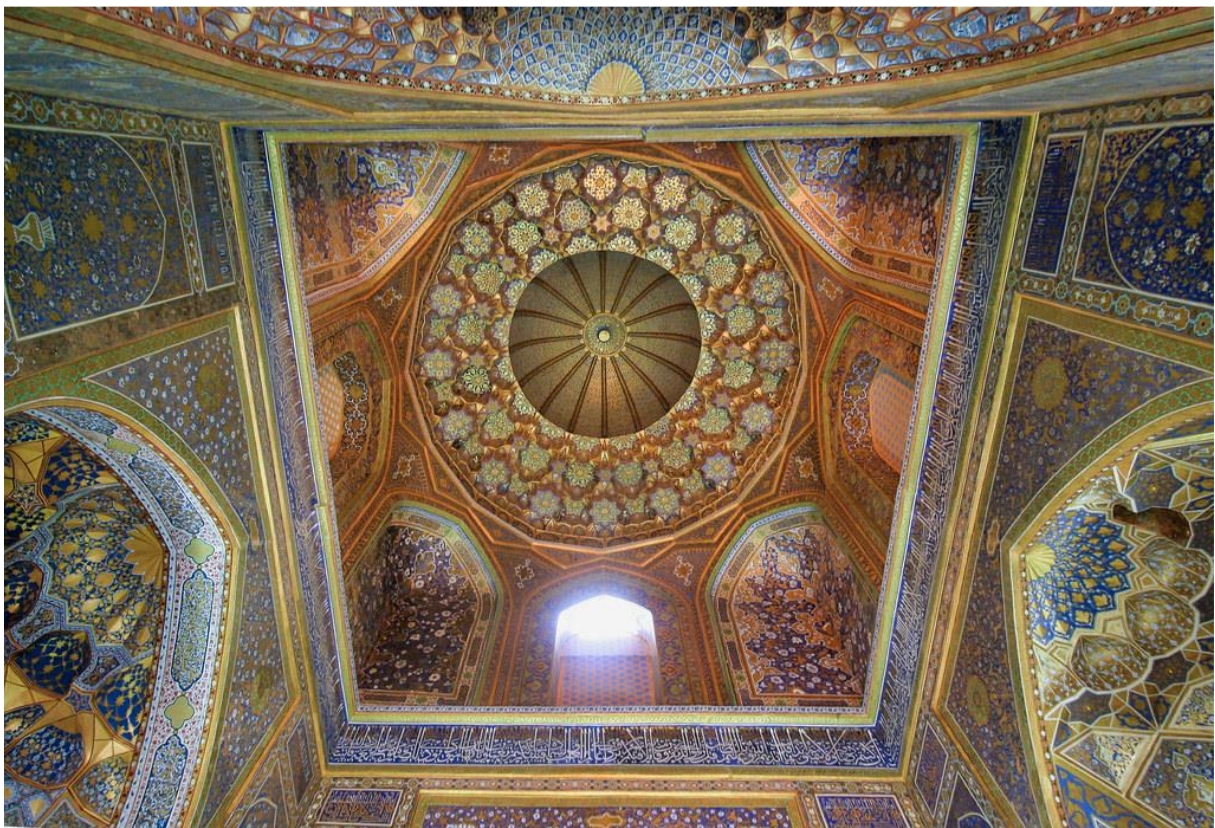
Continuation à pied vers la **nécropole Shah-i-Zinda**, un joyau étincelant de majoliques et de mosaïques : un grand moment ! L'ensemble, fondé début du XIe siècle, est un endroit hautement sacré pour les musulmans, en raison de la présence de la tombe de Qutham Ibn Abbas. Surnommé le "Roi vivant", ce cousin du prophète Mahomet fut le premier ambassadeur de l'Islam en Asie centrale (anciennement nommée Transoxiane). Véritable fête pour les yeux que cette suite de mausolées individuels et diversifiés, qui escaladent les versants de l'antique Afrosiyob. Le site est devenu un haut lieu de pèlerinage.

Repas de midi en route.

Visite du **musée archéologique Afrosiyob**. Situé sur la colline où fut fondée la première Samarcande, le musée expose notamment de très beaux ossuaires zoroastriens en terre cuite. Une petite salle aveugle de l'ancien palais sogdien abrite les vestiges d'une grande fresque du VII^e siècle, délavée par le temps.

Continuation vers l'**Observatoire astronomique** d'Ulugh Begh (XV^e s.). Le bâtiment avant-gardiste pour l'époque fut l'un des joyaux de Samarkand. Aujourd'hui, même s'il ne reste que quelques ruines (partie inférieure du sextant géant permettant de calculer la position des astres dans le ciel), sa visite vaut le détour pour le petit musée qui expose les différents instruments utilisés dans l'observatoire à l'époque.

Dîner et hébergement.



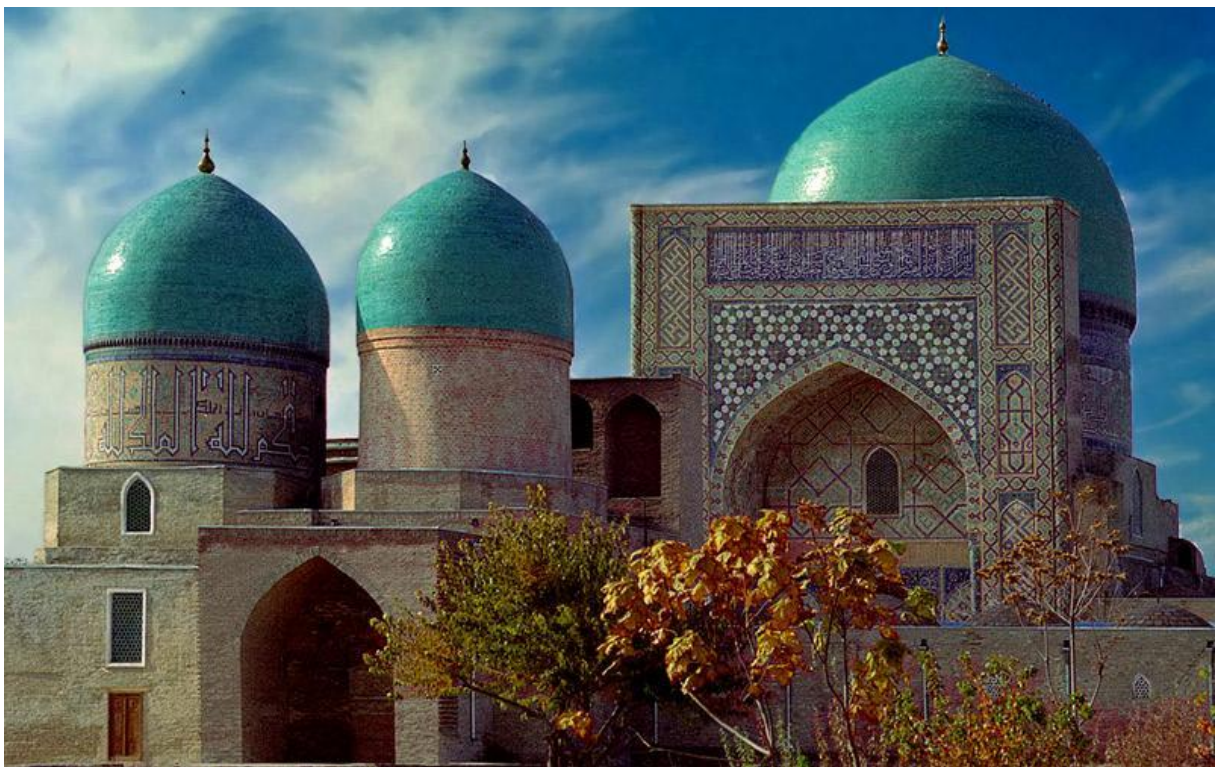
JOUR 10. SAMARCANDE - CHAKHRISABZ- SAMARCANDE

Lever matinal et départ vers Chakhrissabz, "la ville verte" en persan, le lieu de naissance d'Amir Timur, véritable nom de Tamerlan. Pas "impressionnant", mais important historiquement parlant! (Notez que si le col menant à la région est fermé, le détour beaucoup trop long (2 x 3h) nous obligerait à annuler l'excursion et à visiter d'autres sites intéressants de la ville de Samarcande).

Fondée il y a plus de 2.700 ans, aujourd'hui patrimoine mondial de l'Unesco, Chakhrissabz est à 90 kilomètres de Samarcande. Son centre historique bien conservé témoigne du passé glorieux de la ville et lui a valu d'être **inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco** en 2000.

On y trouve l'**Ak-Saray**, "Palais blanc", le parfait exemple du pouvoir de Timur et de son amour pour les belles choses. Cet édifice construit en 1380, représente **la plus grandiose des constructions de la région**. Sa grandeur était telle que Tamerlan y fit inscrire à son entrée "« *Si tu doutes de notre grandeur, regarde nos constructions* ». Bien que le palais soit aujourd'hui en ruine, il n'est pas difficile d'imaginer, vu les dimensions de la porte préservée en partie, l'imposante bâtisse de l'époque.

Nous découvrirons le **tombeau** initialement prévu pour **Timur**. Le Mausolée n'abrite pas la dépouille de Tamerlan puisqu'il fut enterré à Samarcande. D'autres membres des timourides y reposent.



Visite de la **mosquée de Kok Gumbaz**, autre édifice **immanquable**. Construite en 1437 en l'honneur du père d'Oulougбек, Chokhroukh la mosquée a aujourd'hui été rénovée et retrouve sa splendeur initiale. Son nom signifiant "coupole bleue", on le comprend très vite en la découvrant avec ses deux dômes bleus. L'intérieur est richement décoré de mosaïques bleues et blanches.

La gigantesque **statue de Tamerlan**, située derrière l'Ak Saray érigée en 2003.

Lunch dans un restaurant local.

Retour vers Samarcande, en soirée.

Dîner et hébergement.

JOUR 11. SAMARCANDE - TACHKENT en TGV (358 km) – Deux nuitées à Tachkent

Petit déjeuner et check out.

Nous mettrons à profit notre dernière matinée à Samarcande pour aller à la découverte des derniers lieux insolites :

45' de route vers **Meroz** et visite d'un petit atelier de fabrication traditionnelle de papier de soie, à partir d'écorce de mûrier, selon une méthode datant du IV^e siècle. Un peu de temps libre pour flâner dans les magnifiques jardins.



Ensemble Khodja Doniyor (St Daniel), lieu de rencontre des croyants des trois religions monothéistes : juive, chrétienne, musulmane.

Déjeuner local.

En fonction de l'horaire du train, nous pourrions être invités à participer à un **défilé de mode**, dans l'atelier d'une styliste de Samarcande, Madame Valentina Romanenko. Cette créatrice propose une collection originale, mais limitée, de vestes en soie matelassées, tuniques, écharpes, sacs, colliers, inspirés du folklore local.

Transfert à la gare et embarquement à bord du TGV Samarkand-Tachkent.

Arrivée à Tachkent début de soirée et installation à l'hôtel Lotte Tashkent Palace.

Dîner et hébergement.

JOUR 12. TACHKENT.

Bien que des chroniques chinoises fassent déjà mention de Tachkent aux II^e et I^{er} siècles avant notre ère, la capitale actuelle de l'Ouzbékistan se ressent des grands travaux de "constructions planifiées" entrepris sous l'ère communiste. Si son passé se reflétait auparavant dans ses rues enchevêtrées et ses îlots d'habitation chaotiques, le réaménagement de la ville lui a conféré une physionomie moderne et très agréable caractérisée par de larges artères, des parcs, des places aérées et bordées d'arbres, des vues en perspective et des édifices publics monumentaux. La ville est aujourd'hui un grand centre culturel et scientifique.



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en car pour les visites de la partie ancienne de la ville : la mosquée située au sein de l'**ensemble Khazrat Imam**, dont la bibliothèque abrite le coran du calife Usman, le plus vieux coran du monde (VII^e s.). *Il faut se déchausser pour pénétrer dans la mosquée où les photos ne sont pas autorisées.*

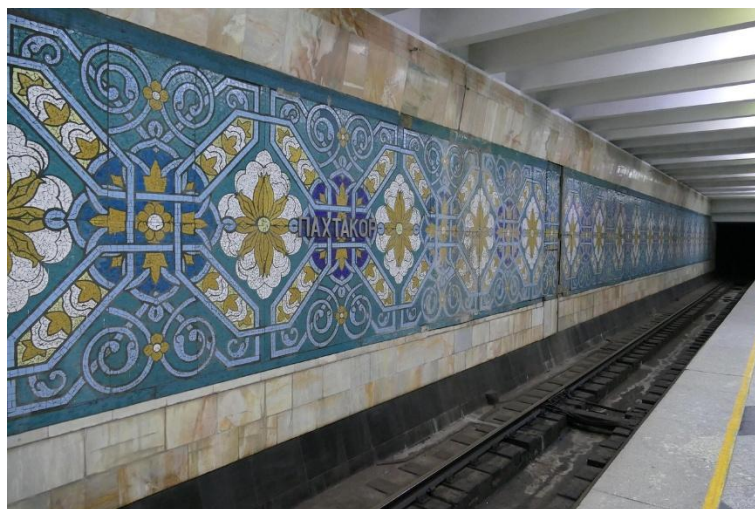
A quelques mètres de là, nous pénétrerons dans la **médresa Barak-Khan** qui abrite aujourd'hui une école d'artisanat où travaillent des artistes renommés. *Possibilité d'acheter des miniatures, sculptures sur bois, sur métal, etc.*

Continuation vers l'adorable **Musée des Arts Appliqués** installé dans un ancien petit palais du XIX^e siècle ayant appartenu à un diplomate russe. *Cette visite constituera une belle synthèse des arts décoratifs rencontrés au cours de notre voyage : grands suzanné (broderies), tapis anciens, coiffes et costumes traditionnels, bijoux en argent, mobilier, céramiques, instruments de musique,...*

Repas de midi en ville.

Retour en car vers la partie moderne de la ville : balade au **marché Chorsu**, nom dérivant du Perse signifiant « quatre chemins », vu que tout au long de la Route de la Soie, on y venait des quatre coins du monde pour y trouver toute une variété de denrées et d'œuvres orientales. L'impressionnant dôme central de 350 mètres de diamètre abrite le plus vieux marché traditionnel de la ville.

Visite du **métro** : construit à partir de 1972, à l'époque soviétique, il s'agissait du seul réseau de chemin de fer souterrain en Asie centrale jusqu'à l'ouverture du métro d'Almaty, fin 2011. Ensemble, nous déambulerons dans 2 ou 3 stations richement décorées, dans l'esprit Art déco. Les photos y étaient interdites, mais tolérées si discrètes !



Au centre de la place d' **Amir Timur**, une jolie **statue** du commandant et homme d'État du XIV^e siècle. Sur le socle du monument du sculpteur Ilkhom Jabbarov, la célèbre devise d'Amir Timur est gravée en quatre langues "*Le pouvoir est dans la justice*". Tout autour de la Place, de nombreux bâtiments impressionnants : l'hôtel Uzbekistan, l'institut de droit, le musée d'Amir Timur, un célèbre carillon et le palais des Forums, l'une des plus grandioses constructions de l'architecture à Tachkent.

Retour à l'hôtel. Notons que l'hôtel est situé en face du grand **opéra Alicher Navoïde**. Œuvre de l'architecte soviétique Alexeï Chtchoussev, qui a également conçu le mausolée de Lénine à Moscou. L'opéra de Tachkent a été construit, en 1947, par des prisonniers japonais.

Hébergement.

JOUR 13. TACHKENT - ISTANBUL - BRUXELLES *(Vendredi 09 octobre)*

Petit déjeuner et transfert pour l'aéroport.

09h35 (à confirmer) : vol TK369 Tachkent – Istanbul

12h55 (à confirmer) : transit à Istanbul.

15h20 (à confirmer) : vol TK1939 Istanbul – Bruxelles.

17h50 (à confirmer) : arrivée à Zaventem.



- Votre guide-accompagnateur "Arts et Cultures en voyage" : Alain Ernotte



C'est en 1993, lors d'un voyage au Népal, qu'Alain s'est senti irrésistiblement attiré par l'Orient. Ses études en Sociologie l'avaient déjà ouvert à la complexité des cultures et spiritualités, tant occidentales qu'orientales. Cette passion le conduit à s'installer un an en Inde, 6 mois au Népal et 10 mois en Indonésie.

Il partagera ensuite sa passion en conduisant de nombreux groupes culturels, du Taj Mahal aux ruines énigmatiques d'Angkor ; des steppes mongoles aux oasis animées de la Route de la Soie (Iran, Ouzbékistan, Yémen, Jordanie). Il a récemment mis de côté sa fonction de chargé de cours d'"Actualité géopolitique" et d'"Approche interculturelle" pour se consacrer uniquement aux conférences et aux circuits en Asie. Ses plus grands plaisirs : les petits marchés colorés & les cérémonies dans les lieux spirituels...

Son rôle : préparer les voyageurs avant le départ (une rencontre d'information, une réunion préparatoire), gérer le bon déroulement du voyage (en contact permanent avec notre bureau) et veiller au confort de chacun.

Sur place, notre guide local francophone s'occupera de coordonner les différents intervenants dans le voyage (transport, hébergement, restauration etc...) et assurer l'ensemble des visites.



Informations pratiques de A à Z (à lire attentivement)

Achats : La production artisanale ouzbèke est abondante et généralement vendue dans les mosquées désaffectées et dans les *medersas* ou *madrassah*. Les maîtres artisans perpétuent d'anciennes traditions telles que le travail du bois et du métal, la céramique, les textiles (en coton et soie, broderies) et le travail de la miniature. Les éléments du costume traditionnel masculin sont la *tchapane* ou *khalat*, long manteau attaché à la taille par une *turma*, les pantoufles *massi*, la calotte *doppe* ou *tiope*, le turban *tchalma*. Les batiks en soie *ikat* de la vallée du Ferghana constituent le matériau le plus utilisé pour confectionner les robes des femmes. A Boukhara, les hommes sont spécialisés dans les broderies en or. On y trouve également de beaux *suzane*, des broderies de soie sur une trame de coton. Attention ! Les tapis qui ont fait la renommée de Boukhara provenaient en réalité des régions semi-nomades de l'actuel Turkménistan, mais c'est à Boukhara qu'on les vendait.

Si le prénom masculin le plus fréquent est *Timur*, signifiant *fer*, c'est bien parce que les forgerons d'Asie centrale jouissent d'une grande renommée ; aussi l'artisanat offre-t-il de beaux objets en métal finement ouvragé : bijoux en argent, couteaux (transport interdit dans les bagages à main en avion !) *pitchok*, aiguères *kumgan* et plats ciselés. Les instruments de musique, en vente à Boukhara et à Samarcande, offrent également une belle variété de formes et de sonorités : la *dutara* à deux cordes, la *tanbur* à quatre cordes, le tambourin *doïra*. Enfin, les miniatures peintes sur papier ou sur des coffrets en bois évoquent les travaux des anciens miniaturistes d'Asie centrale, d'Inde ou de Perse, et recèlent un panel inépuisable de motifs évoquant les légendes et épopées locales.



Bagages : Votre valise destinée à la soute de l'avion ne doit pas dépasser 20 kg (pour les couples, l'idéal est de prévoir deux valises séparées, une valise unique dépassant les 20 kilos n'est pas autorisée). Votre bagage cabine (un par passager) ne doit pas dépasser un poids de 7kg et un volume de 55 X 35 X 25 cm. Nous vous conseillons de mettre vos affaires indispensables (par exemple vos médicaments) et une tenue de rechange dans votre bagage cabine, afin d'éviter des désagréments en cas de retard dans la livraison des valises. Nous vous rappelons que tout objet coupant (canif, coupe-ongles...) ainsi que les aérosols et liquides se trouvant dans votre bagage cabine ne passeront pas le contrôle de sécurité : veuillez donc les mettre dans la valise destinée à la soute de l'avion. Par contre, votre Energy Bank (*chargeur extérieur de smartphone*) doit obligatoirement se trouver dans votre bagage cabine.

Remarque : par prudence, conservez précieusement le coupon avec le code barres que vous recevrez à l'enregistrement de votre bagage ; c'est lui qui vous permettra de pouvoir réclamer au « claim bagage » votre valise si, par malchance, elle n'arrivait pas à destination. De plus, certains contrôleurs le réclament à la sortie des aéroports pour vérifier si vous emportez bien votre valise et non d'une autre.



Boissons : Le thé est la boisson incontournable en Ouzbékistan. Servi à toute heure de la journée et à toutes les occasions, le thé est un véritable rituel et le servir obéit à tout un cérémonial. Il est préalablement versé trois fois dans une tasse et reversé à chaque fois dans la théière. Ces trois répétitions symbolisent loy, l'argile, moy, la graisse et tchaï, le thé ou l'eau. Le premier étanche la soif, le second isole du froid et du danger, le troisième éteint le feu. Les tasses ne sont jamais remplies, ce qui signifierait qu'il est temps, pour l'invité, de partir. Remplir une tasse est très mal perçu par celui qui la reçoit. La main gauche étant impure, théières ou tasses doivent être prises ou données de la main droite. Le thé est généralement offert avec le repas, de même que les eaux, mais pas systématiquement.

Possibilité de boire de la bière locale légère pratiquement partout : "Puxcko" ou "Dobroc". Le vin rouge est souvent doux, préciser si on souhaite du sec (*pas toujours disponible*). Le vin blanc est rare, goût proche du retsina grec.

La vodka est aussi bien présente en Ouzbékistan. Un souvenir laissé par les Soviétiques...

Ne buvez jamais d'eau du robinet. On trouve partout de l'eau en bouteilles scellées.

Budget : Les souvenirs et frais de boissons n'étant pas onéreux, un budget d'environ 15/20 euros par jour et par personne devrait suffire.

Change, cartes, devises et monnaie : Unité monétaire : le SUM (*soum*). Pour des raisons d'organisation, ne pas changer d'argent à l'aéroport en arrivant, vous pourrez en changer à l'hôtel ou directement auprès de notre guide locale. A titre indicatif en août 2025 : 1 euro = 14.900 UZS (SUM). Attention aux personnes qui proposent un change au marché noir en rue, toujours bien recompter les Sum reçus ! Il n'est plus nécessaire d'emporter des dollars, l'euro étant accepté partout. IMPORTANT : il est utile de prendre suffisamment d'argent liquide car les cartes de crédit ne sont pas partout acceptées. Vos euros et dollars doivent être dans un état impeccable (billets non déchirés ni froissés ni trop anciens) sinon ils seront refusés.

Climat : L'Ouzbékistan a un climat excessivement continental, avec des écarts de température journalière pouvant aller du simple au double. Les meilleures périodes pour voyager se situent donc d'avril à juin et de fin août à début novembre. Les nuits commencent alors à se faire froides en plein désert, alors qu'à Tachkent on peut encore se promener en manches courtes. Prévoyez néanmoins un pull ou petite laine pour le soir.

Selon les guides officiels, les moyennes des températures sont de 20 à 27 degrés en septembre. La « République ensoleillée » bénéficie de 300 jours de soleil par an et moins de 300 millimètres de pluie par an. Prévoir des vêtements permettant de faire face à des écarts de température allant de 15 à 30 degrés, avec une moyenne de 20-23°.

Décalage horaire : GMT + 5 heures. Soit 3 h de décalage avec la Belgique pendant l'été, et 4 en hiver. Quand il est midi en Belgique, il est 15h en Ouzbékistan.

Distances intérieures

URGENTCH : 30 Km/40', transfert en car vers KHIVA

KHIVA : 420 Km, transfert en car vers BOUKHARA

BOUKHARA : 270 Km, transfert en car vers SAMARCANDE

SAMARCANDE : 358 Km, transfert en TGV vers TACHKENT.

Remarque : certains trajets étant assez longs, prévoyez de la lecture.

Certains trajets en autocar sont assez longs nous en sommes conscients. Cependant nous ne proposons pas de prendre des vols domestiques vu la vétusté des avions (de type Tupolev). Hormis le trajet Samarcande-Tachkent en TGV nous privilégions la route, afin de mieux vous replonger dans l'imaginaire des itinéraires des *routes de la soie* qui autrefois pouvaient durer.... plusieurs années.

Douanes : Pour rappel, à votre arrivée à l'aéroport, armez-vous de patience ! Après quelques incontournables formalités, vous serez invité à remettre les formulaires (deux

identiques) appelés DECLARATION détaillant l'argent que vous introduisez dans le pays (ceux-ci sont distribués dans l'avion). Un des deux exemplaires tamponnés nous est restitué, celui-ci doit être conservé tout au long du séjour et un autre formulaire de sortie devra être complété lors du retour (prendre un exemplaire vierge à l'aéroport en arrivant à Urgentch). Attention ! Si vous déclarez plus de 10.000 US\$, vous devrez vous acquitter d'une taxe d'1 %. !

Le personnel douanier surveille l'exportation d'antiquités, c'est-à-dire d'objets d'art ou d'archéologie âgés de plus de 50 ans. Le cas échéant, conservez donc précieusement et à portée de main vos reçus et factures pour la sortie du pays. A Boukhara, on peut obtenir gratuitement des « formulaires d'expertise » qui vous aideront à exporter vos achats de valeur (tapis, ...)

Emblèmes : Le symbole national de l'Ouzbékistan est le *humo(ou Simurgh)*, un oiseau divin qui puise ses origines dans les légendes iraniennes. Il évoque le phénix qui apporte le bonheur. Il est entouré, à gauche, d'une tige de blé et, à droite, d'une branche de coton.

Le drapeau ouzbek est composé de trois bandes horizontales : bleue, blanche et verte, séparées de deux liserés rouges, couleur du sang versé pour l'Indépendance. Le bleu rappelle la couleur de la bannière de Tamerlan. Le blanc symbolise la pureté et la paix, et la bande verte est la couleur de l'islam et de l'étendard du prophète Mahomet. Dans le coin supérieur gauche, sur la bande bleue, figurent un croissant de lune et douze étoiles pour les douze mois de l'année de l'Indépendance. Le croissant de lune (en arabe *Qamar*) est lié au Coran : la lune, comme le soleil, est un signe de la puissance d'Allah (41, 37). Créée par Allah pour mesurer le temps, la lune est considérée comme *régulatrice des actes canoniques*. Les phases de la lune et le croissant évoquent la mort et la résurrection.

Géographie : Etat d'Asie centrale, membre de la CEI depuis l'Indépendance proclamée le 24 août 1991, l'Ouzbékistan couvre une superficie de 447.000 Km² (80% de la France ou 15 fois la Belgique) et compte près de 33 millions d'habitants. La capitale actuelle est Tachkent.

Musulmans sunnites pour la plupart, les Ouzbeks sont issus de tribus turco-mongoles qui habitaient dans l'actuel Kazakhstan et qui se sont installées en Transoxiane au XVe siècle. Ils vivent également au Tadjikistan, en Afghanistan et en Chine (environ 20 millions). Plus de 80% de la population de l'Ouzbékistan appartient à l'ethnie ouzbèke.

L'Ouzbékistan s'étend du pourtour de la Mer d'Aral à l'ouest jusqu'aux montagnes du Tian Shan et du Pamir à l'est. Les vastes steppes de l'Asie centrale sont arrosées par deux fleuves puissants, l'Amou Daria (ancien nom grec : Oxus), dont le cours suit pratiquement la frontière méridionale de l'Ouzbékistan, et le Syr Daria (*Iaxarte*) au nord (Kazakhstan). Entre leurs rives s'étend la Transoxiane, dont Samarcande fut la capitale royale et Boukhara une ville sainte, illustres cités enrichies par le commerce caravanier de la Route d'Or, de la Voie royale et des Routes de la Soie. Le "Pays des Ouzbeks" est la seule république à partager ses frontières avec chacun des nouveaux Etats : le Kazakhstan au nord, le Kirghizistan et le Tadjikistan à l'est et au sud-est, le Turkménistan au sud-ouest, ainsi qu'avec l'Afghanistan au sud.

Divisions administratives : Le pays est divisé en douze régions, auxquelles s'ajoute la République autonome du Karakalpakstan et Tachkent.

Habillement : Bien que très modérées pour la grande majorité, veillez à respecter les sensibilités musulmanes en revêtant des tenues correctes, en particulier dans les lieux

saints. Il faut cependant souligner que la plupart des mosquées sont devenues des musées et que le culte n'y est plus pratiqué. Aussi n'est-il pas requis de porter des chemisiers à manches longues, ni de se déchausser (sauf rares exceptions).

Emporter des vêtements adaptés à des écarts de température allant de 15 à 30°. Un vêtement de pluie ou un parapluie peuvent s'avérer utiles, ainsi qu'un chapeau. Prévoir une paire de chaussures de marche et une paire de sandales légères.

Hospitalité : L'hospitalité ouzbèke est une très ancienne tradition. Il n'était d'ailleurs pas rare que des habitants de Samarcande contractent de lourdes dettes dues à un sens de l'hospitalité particulièrement développé ! Les Ouzbèks se distinguent également par leur courtoisie et une grande honnêteté. Quelques mots en ouzbek leur feront très plaisir : *Assalam Aleikum* = bonjour). Si vous êtes invités chez des particuliers, déchaussez-vous à l'entrée de la maison (comme dans les yourtes). Les personnes âgées jouissent d'un grand respect en Ouzbékistan : on les appelle *aksakals* (les barbes blanches). Laissez-leur toujours la priorité. Les poignées de main se donnent en mettant votre main gauche sur votre cœur.

Hôtels : Veuillez noter que les hôtels en Ouzbékistan proposent pour les couples peu de chambres doubles (un grand lit). Il peut donc arriver que les personnes ayant demandé une chambre double soient placées en twin (2 lits séparés).

Ce circuit vous est proposé dans de bonnes conditions d'hébergement. Tous les établissements retenus correspondent aux catégories 3* et 4* (normes locales). Toutes les options ayant été prises 11 mois à l'avance, des changements peuvent survenir pour une raison indépendante de notre volonté, c'est pourquoi la liste des hôtels n'est pas contractuelle mais vous permet de vous faire une idée du type d'hôtels sélectionnés :

VILLES	HOTELS
Khiva	Heivak, Feruzkhan, New Star hotel ou similaire
Boukhara	Devon, Bazilik ou similaire
Samarkand	City, Samariya ou similaire
Tachkent	Lotte Tashkent ou similaire

Internet : Quelques sites web proposent des informations sur l'Ouzbékistan:

www.uzreport.com

www.eurasianet.org

www.uzonline.com

www.uzdessert.uz

www.centralasia-travel.com

www.msf.org/aralsea

La plupart des hôtels disposent de WIFI (mais lent et parfois non disponible).

Langue : Bien que l'ouzbek (de la famille des langues turques) soit la langue officielle, le Russe demeure la langue véhiculaire et l'écriture cyrillique est fréquente dans les rues. L'anglais est peu pratiqué sauf dans les lieux touristiques.

Météo : Pour connaître la température du pays visité vous pouvez écrire « météo » + suivi du nom de la ville ou du pays visité sur un moteur de recherche internet tel que « Google » ; généralement, la première adresse est celle de "Yahoo" qui vous donnera les prévisions météorologiques pour 3 à 4 jours.

Nourriture : Le plov (pilav) est le plat national. En grec, *poluv* signifie "mélange d'ingrédients". Il existe une centaine de variétés de plov, cubes ou boulettes de viande, de riz, de pois-chiche et de raisins. Les *chachliks* (littéralement six morceaux) sont l'autre fierté de la gastronomie ouzbèke : ce sont des brochettes de mouton ou de bœuf grillées au charbon de bois. La cuisine ouzbèke fait aussi une place d'honneur aux multiples légumes cuits, aux légumes farcis au riz et à la viande, aux soupes et aux ragoûts. On rencontre de nombreuses variétés de pains ronds sans levain (*non*). Les marchés regorgent de fruits frais (à peler) et de délicieux fruits secs.

Numéros utiles : Pensez à les encoder dans la mémoire de votre GSM, avec l'international.

- Le numéro de GSM de votre guide-accompagnateur qui vous sera transmis dans la fiche technique que vous recevrez avant le départ.
- Vos numéros de compagnie d'assurance et de police.
- Consulat honoraire de Belgique à Tachkent (+998 78 1508595 / +998 93 3870210) | consubel.uz@gmail.com

Passeport : valable six mois après la date de retour du voyage.

Chaque participant a la responsabilité de son passeport pendant tout le voyage.



Photos et films : Assurez-vous toujours de l'accord des personnes que vous souhaitez photographier ou filmer, surtout lorsqu'il s'agit de femmes ou de personnes âgées musulmanes. Dans certains lieux saints ou mausolées, il faut parfois s'acquitter d'un droit pour photographier ou filmer (environ 15 euros pour l'ensemble du voyage). Ne pas prendre de photographies à l'intérieur des mosquées pendant la prière, ni des postes-frontières, installations militaires et ponts, ni dans le métro de Tashkent.

Pourboires : Afin de vous éviter le souci de monnaie pour les pourboires et surtout du stress lié au fait de savoir combien et à qui donner, votre guide-accompagnateur peut récolter une somme convenue ensemble, le premier jour à Khiva. Il convient habituellement de compter 6 €/jour/pers. Pour le guide, 3€/jr ; le chauffeur, 2€/jr ; et frais divers (bagages, musiciens, danseurs, ...), 1€/jr). Soit un montant total de 6 x 11 = 66 € par personne (ou l'équivalent en \$US, si vous en disposez).

Routes : L'état des routes est satisfaisant. Le trajet entre Khiva et Boukhara est le moins confortable (travaux fréquents sur la route). Voir rubrique : Distances intérieures.

Santé

- Vaccins :

Aucun vaccin n'est officiellement obligatoire pour les citoyens belges arrivant directement de Belgique. Consulter votre médecin traitant.

Rappel : les vaccins **tétanos/diphtérie/poliomyélite** sont indispensables pour tous, voyageurs ou non. Il est conseillé d'être vacciné contre **l'hépatite A**, transmise par des aliments souillés. L'hépatite B se transmet par voie sexuelle et par le sang. Ce vaccin est conseillé à des voyageurs adoptant des comportements à risque.

Il est **indispensable** de contracter une assurance maladie couvrant le rapatriement d'urgence, les services médicaux d'Asie centrale étant médiocres. Prendre impérativement avec vous votre numéro d'affiliation et le numéro de téléphone de la permanence de votre compagnie d'assurance-voyage.

- Précautions sanitaires d'usage :

- L'eau est le principal vecteur des maladies.
- Lavez-vous les dents avec de l'eau minérale.
- Ne buvez jamais l'eau du robinet !!!
- Ne vous baignez jamais dans les lacs.
- Boire beaucoup pour éviter tout risque de déshydratation : thé, eau en bouteille. Important : crème solaire, lunettes solaires, une deuxième paire de lunettes correctives en cas de perte ou de casse, lotion anti-moustiques par précaution mais ceux-ci sont rares en Ouzbékistan, chapeau de soleil ou casquette.

- Pharmacie de voyage : Consultez votre médecin traitant. C'est lui qui est le plus apte à vous conseiller judicieusement.

La « turista » est le lot de nombreux touristes. *Même Alexandre le Grand en a été atteint à son approche de Samarcande.* Les désagréments intestinaux ne perdurent généralement que 24 heures. Dans ce cas, la prise d'un antiseptique (genre Nifuroxazyde ou générique) est préconisée dès que l'on ressent les premiers symptômes; en cas de diarrhée, la prise d'Imodium instant est conseillée. Lorsque l'on est *vraiment* malade, il est alors recommandé de prendre un antibiotique (diarrhée microbienne) de type Tarivid ou Ciproxine (Attention à l'effet photo-sensibilisant). Le fait de boire beaucoup et de manger léger évite beaucoup de désagréments. Du Motilium instant peut s'avérer utile lors de légères nausées.

Conseil : par précaution, vous pourriez commencer une petite cure préventive de Probiotical quelques jours avant le départ et continuer les prises pendant tout le séjour (voir votre médecin). Egalement : du désinfectant (dont des pommades), une petite trousse de secours, des médicaments contre la douleur et la fièvre, des médicaments et pastilles à sucer contre les refroidissements (Attention à la climatisation !), collyre / onguent ophtalmique, éventuellement antihistaminiques et médicaments spécifiques prescrits par votre médecin.

Voltage : Courant alternatif fonctionnant sur 220 volts. Les prises sont les mêmes qu'en Belgique. Si vous disposez d'un adaptateur universel, il pourrait tout de même vous être utile.

"Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui d'abord votre bonne humeur"
(SPINOZA)

Bon voyage !

DATES :

Du 27 septembre au 09 octobre 2026

Conditions

En chambre double, par personne : 4280 €

Supplément single : 670 €

Acompte, par personne : 1500 €

Nous vous rappelons qu'une réactualisation du prix d'un voyage à la hausse ou à la baisse reste toujours possible, en fonction de l'évolution des taxes d'aéroport (incluant le prix du carburant) et des éventuelles taxes de sécurité (cf. conditions générales de vente, bon de commande en page 4, loi du 16 février 1994). Cette éventuelle réactualisation est notifiée le cas échéant dans la fiche technique (envoyée au moment de la réception des horaires aériens définitifs, entre 25 et 10 jours avant le départ).

Les prix sont calculés sur base de 15 participants (maximum 21).

AVANTAGES MEMBRES :

Jusqu'au 1er mars 2026 ristourne de 256,80 € par personne

Entre le 1er mars et le 1er juillet 2026, ristourne de 128,40€ par personne

LE PRIX COMPREND :

Les vols Bruxelles-Urgench et Tashkent-Bruxelles avec Turkish Airlines, les taxes d'aéroport en vigueur au 04/11/25 (324 €), la compensation carbone (160 arbres plantés par participant), 11 nuitées en hôtels **** et ***, la pension complète (sauf 1 repas du soir libre), le transport terrestre en bus privé air conditionné, les taxes routières et de séjour, les entrées aux sites visités, les services de notre guide-accompagnateur Alain Ernotte et de notre guide-conférencier national francophone du J2 au J13.

LE PRIX NE COMPREND PAS :

Les boissons, les pourboires, les dépenses à caractère personnel.