



WAN Voyage SRL - Lic. A5620
Siversquare, Esplanade Simone Veil 1, 4000 Liège
Tél : +32 (0) 4 342 18 57
info@wanvoyage.com

FRANCE

Domaines royaux d'Ile de France

3 jours

Faites un saut dans le temps et laissez-vous séduire par les fastes de la cour de France ! Le splendide domaine de Chantilly tout d'abord, avec son château, son parc et ses Grandes Ecuries. Vous pourrez admirer ensuite Fontainebleau, transformé en palais Renaissance par François Ier, ainsi que le château de Vaux-le-Vicomte et ses célèbres jardins à la française. Vous traverserez une dernière fois les siècles à Versailles, chef d'œuvre classique construit pour Louis XIV, où vous pourrez (re)découvrir l'étincelante Galerie des glaces. Ces majestueuses résidences résonnent encore de toutes les fêtes qui s'y tenaient. Théâtres des grandes chasses, des mariages, des naissances ou des baptêmes, c'étaient les places où s'étaient, et s'étaient encore, la richesse et la gloire de l'ex-monarchie française...



PROGRAMME

Jour 1. BELGIQUE – CHANTILLY – VARENNES JARCY

Le matin, circuit de chargement : Bruxelles (parking Delta, sortie du métro) ; Mons (gare) ; Charleroi (gare Sud) ; Braine l'Alleud (gare) ; Wavre (parking Pizza Hut autoroute) ; Jambes (parking Carrefour) ; Huy (parking piscine) ; Liège (gare des Guillemins).

Afin d'éviter un circuit de chargement trop long, les participants seront soit chargés en minibus à nos frais pour rejoindre le car à Mons, soit directement par le car. Pas de prise en charge à domicile. Départ du car à Mons vers 09h (horaire précisé dans la fiche technique 25 à 10 jours avant le départ).

Route vers Chantilly (Mons – Chantilly = 210 km). Tout au long du voyage : car grand tourisme avec bar, toilette, lecteur DVD, air conditionné, 50 places pour maximum 25 participants. Un arrêt sera prévu sur restoroute.



Arrivé à Chantilly vers 13h30 et **visite guidée du château**. Le château, demeure princière et haut lieu de l'Histoire de France depuis le Moyen Âge, abrite depuis le 19e siècle le musée Condé et son unique collection de peintures et de dessins, la plus importante après celle du Louvre, de manuscrits enluminés (« Les Très Riches Heures du duc de Berry ») et de livres anciens précieux. Dans les Grands Appartements vous

découvrirez la salle de la Grande Singerie, une des plus belles et originales en France, et la Galerie des Actions avec ses tableaux exceptionnels qui racontent l'histoire des victoires glorieuses du Grand Condé.

Ensuite, petit temps libre avant le départ. Vous pourrez vous promener dans les jardins ou découvrir le musée du cheval qui présente au public le rapport du cheval à l'homme au travers de grandes thématiques telles que la chasse, le progrès technique, la guerre, le sport et les loisirs (panneaux explicatifs).



Vers 17h00 : départ pour l'hôtel (environ 1h45 de route). Repas du soir à l'hôtel et hébergement (2 nuitées).

Jour 2. FONTAINEBLEAU - VAUX-LE-VICOMTE

Petit-déjeuner.

Départ pour le **Château de Fontainebleau** (1h).

Visite guidée des principales salles du château, de ses ailes Renaissance à ses cours second Empire, en passant par les splendides appartements d'Henri IV (photos autorisées sans flash).

Le palais de Fontainebleau doit son origine à la passion royale de la chasse, son développement et sa décoration au plaisir qu'éprouvaient les rois à réunir des œuvres d'art dans leur « maison de famille ». Fait insigne, le château est resté aménagé et habité par les souverains, depuis le temps des derniers Capétiens jusqu'à Napoléon

III. Rendez-vous de chasse des rois de France, Fontainebleau se voit doté d'un château fort par saint Louis. Enrichi d'une vaste bibliothèque par Charles V, ce château est rasé par François Ier pour laisser la place à un nouveau palais bâti dans l'esprit de la Renaissance. Ce palais est considérablement agrandi sous Henri IV et Louis XIII alors que leur successeur, Louis XIV, charge André Le Nôtre d'en transformer les jardins. C'est dans cet édifice qu'est révoqué l'Edit de Nantes qui accordait la liberté de culte aux Protestants.



Temps libre dans le parc après la visite intérieure du château.

Départ pour Vaux-le-Vicomte (30 minutes). Arrivée et repas de midi (non inclus) : une aile des communs du château abrite une cafétéria-salon de thé à l'emblème de Nicolas Fouquet, l'écureuil, qui propose en self-service un large choix de salades gourmandes, plats chauds, grillades, fromages, pâtisseries maisons, glaces, boissons etc...

Visite du château (audioguides), édifice placé sous la protection de Nicolas Fouquet pendant plus de dix ans et qui fut à cette époque le paradis des principaux artistes français : écrivains, poètes, peintres, sculpteurs se sont attachés à embellir ce palais de tout leur talent (photos autorisées sans flash). Après la visite de l'intérieur, temps libre pour profiter des jardins du château.



D'une famille de robe, Fouquet (1615-1680), entré au Parlement de Paris à 20 ans, est devenu procureur général de cette haute juridiction, puis surintendant des finances de Mazarin. Les habitudes de ce temps et l'exemple du cardinal lui font user, sans retenue et pour son propre compte, des ressources de l'Etat. En 1656, il décide de faire bâtir, dans sa seigneurie de Vaux, un château qui atteste sa réussite. Faisant preuve d'un goût excellent, il appelle auprès de lui trois grands artistes : Louis le Vau, architecte, Charles Le Brun, décorateur, André Le Nôtre, jardinier. Son choix n'est pas moins sûr dans les autres domaines : Vatel est son majordome et il s'est attaché La Fontaine. Les constructeurs ont reçu carte blanche. 18 000 ouvriers travaillent aux chantiers. Trois villages sont rasés. Le Brun crée un atelier de tapisserie à Maincy – transporté à Paris après la chute de Fouquet, il deviendra la manufacture royale des Gobelins. En cinq ans, tout est terminé : un chef d'œuvre est né que Louis XIV voudra surpasser à Versailles.

Retour à l'hôtel fin d'après-midi. Repas du soir à l'hôtel et hébergement.

Jour 3. VERSAILLES – BELGIQUE

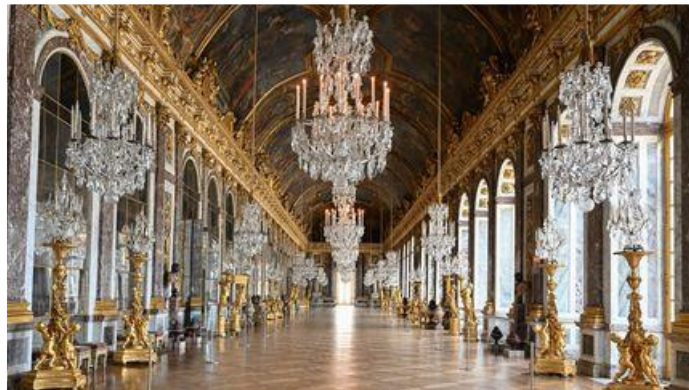
Petit-déjeuner.

Route pour Versailles (environ 1h10).

Veuillez noter que les distances sont longues à Versailles, vous allez marcher beaucoup aujourd'hui, veillez à être bien chaussés !

Versailles, comme Fontainebleau, est au départ un simple rendez-vous de chasse. Afin de ne plus devoir compter uniquement sur l'hospitalité de ses amis, les Gondi, qui y possèdent un château, Louis XIII se fait bâtir un pavillon de chasse qu'il agrandit entre 1631 et 1634. En 1661, Louis XIV décide de réaménager l'intérieur de ce modeste château pour pouvoir y loger en compagnie de la reine, du dauphin et de la

reine-mère. Il charge André Le Nôtre de la transformation des jardins. Ceux-ci deviennent le cadre de fêtes somptueuses. Mais ce lieu, qui n'est encore qu'un séjour de fêtes, se révèle trop exigü. Dès 1668, le roi décide de l'agrandir en enveloppant l'édifice d'origine par une construction nouvelle sur trois côtés. Pour la décoration de ce palais, on fait appel aux matériaux les plus précieux (marbres polychromes, bronzes et bois dorés, tentures de velours brodés ou de damas, fastueux mobilier d'argent ciselé, peintures encadrées de stucs dorés, peintures en trompe l'œil, etc...) et aux meilleurs artistes du temps (Le Vau, Hardouin Mansart, Lebrun, de Cotte, Le Nôtre, etc...). Louis XIV ayant choisi le soleil comme emblème, c'est le mythe d'Apollon qui sert de thème iconographique principal tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. En 1682, il quitte Paris pour faire de Versailles sa résidence principale qui devient ainsi la véritable capitale politique et administrative du royaume jusqu'en 1789.



Visite du **Château** : symbole de perfection classique, univers complexe dont on n'a jamais fait le tour complet, le château est un rendez-vous unique avec la grandeur de la royauté française à son apogée. Le parcours vous permettra de pénétrer dans les appartements de Louis XIV, dans la galerie des Glaces, ainsi que dans les appartements du Dauphin et de la Dauphine.

Repas de midi (inclus) à Versailles.



Pour ceux qui le désirent, l'après-midi, découverte des **jardins** du château. Votre guide Céline vous proposera une promenade pédestre pour vous permettre de vous faire une idée d'ensemble du site et de profiter au mieux du spectacle des Grandes Eaux musicales (tous les week-ends d'avril à octobre inclus, de 11h00 à 12h00 et de 15h30 à 17h00, final au bassin de Neptune de 17h20 à 17h30, horaires à confirmer sur place). On fait en effet revivre à cette occasion, non sans amoindrissements, les jeux d'eau des bassins et des bosquets comme au Grand Siècle. Un décor féerique !

Sinon, libre à vous d'organiser votre visite comme bon vous semble : un *pass* vous sera remis, il donne accès à l'ensemble du **domaine** (votre guide vous indiquera tous ces lieux et restera à votre disposition):

- Domaine de Trianon (ouvert à partir de 12h) : Créé par Louis XIV qui fit tout d'abord bâtir, à l'extrémité du bras nord du Grand Canal, un premier petit château, le Trianon de porcelaine, bientôt remplacé par le Trianon de marbre ou Grand Trianon, ce vaste domaine garde aussi le souvenir de la reine Marie-Antoinette. L'épouse de Louis XVI trouvait en effet régulièrement refuge au Petit Trianon édifié par Louis XV à la fin de son règne. Elle y avait fait aménager un jardin dans le style paysager en vogue, agrémenté de fabriques et bientôt complété d'un hameau. Vous pouvez accéder aux châteaux de Trianon en traversant les jardins (compter 25 minutes à pied et 15 minutes en Petit Train, 7.50eur).
- Galerie des Carrosses (ouverte à partir de 12h30) : dans la Grande Écurie, la visite de la galerie des Carrosses permet de découvrir le plus grand chantier royal jamais entrepris pour loger des chevaux. Carrosses majestueux ou petites voitures des enfants de Marie-Antoinette, chaises à porteurs ou traîneaux formant un bestiaire étrange et merveilleux : la découverte de ces œuvres constitue un témoignage exceptionnel de la vie de Cour et des fastes sous l'Ancien Régime, l'Empire et la Restauration.
- Jardins : le parc de Versailles se découvre à pied, bien sûr, mais aussi en petit train, à vélo et pourquoi pas en barque sur le grand canal !



Après le final des Grandes Eaux, rendez-vous au car et retour vers la Belgique. Un temps d'arrêt sera prévu sur restoroute pour vous permettre de vous restaurer. Arrivée du car à Mons prévue vers 22h00, et déchargement aux points de rendez-vous du départ (en car et minibus).

VOTRE GUIDE-ACCOMPAGNATRICE : CELINE DISPAS



Céline a guidé depuis 2005 et avec bonheur une vingtaine de voyages pour W'allons-nous? (Loire et Giverny, Berlin, Sicile, Malte, Chypre, Mexique, Guatemala). Disponible et à l'écoute de chacun dans le groupe, elle tente d'offrir -outre la qualité des contenus proposés- une ambiance de qualité. Le vrai voyage, selon elle, ce n'est pas uniquement de chercher de nouveaux paysages mais de rester ouvert et curieux à ce qui nous entoure, patrimoine, humains, nature. Ayant obtenu une licence et un DEA en langues et littératures romanes, elle enseigne aujourd'hui en Haute école à des futurs enseignants. Elle mène également des projets de recherche.

Son rôle : préparer les voyageurs avant le départ (deux rencontres d'information), gérer le bon déroulement du voyage (en contact permanent avec notre bureau) et veiller au confort de chacun.

Céline sera à votre disposition aux rencontres d'information du samedi 13 février 2027 après-midi, à l'Auberge de Jeunesse Georges Simenon à Liège.

VOTRE HOTEL : BEST WESTERN DEMEURES DE VARENNES 4* (ou similaire)

Les Demeures de Varennes **** – BW Signature Collection by Best Western vous accueillent dans un domaine paisible et verdoyant, à l'entrée du village de Varennes-Jarcy. Au cœur d'un parc arboré de deux hectares, dont les jardins centenaires remontent à 1740, le Castel du XVIII^e siècle, la longère et les différentes demeures perpétuent le charme d'une maison de campagne raffinée. La bâtisse principale s'est

refaite une beauté, offrant aujourd'hui un cadre sublimé et moderne tout en conservant son âme historique. L'atmosphère, inspirée de l'univers de Gustave Caillebotte, rend hommage aux lumières, aux paysages et à l'art de vivre chers aux Impressionnistes, offrant une évasion authentique aux portes de Paris.



DATES :

Du 24 au 26 septembre 2027

CONDITIONS :

En chambre double : **940 €** par personne

Supplément single: 95 €

Acompte de 300 € par personne à l'inscription.

Les prix sont calculés sur base de 21 participants (maximum 25).

AVANTAGES MEMBRES :

Jusqu'au 1er mars 2027, ristourne de 56,40 € par personne.

Entre le 1er mars et le 1er juillet 2027, ristourne de 28,20 € par personne.

LE PRIX COMPREND :

Le transport en car grand tourisme (bar, toilette, vidéo, air conditionné, 50 places), les transferts en taxi, la compensation carbone (40 arbres plantés par participant), 2 nuitées en hôtel ****, la demi-pension (repas du soir) +1 repas de midi, les taxes routières et de séjour, les entrées aux sites visités, les services de notre guide-accompagnatrice Céline Dispas et de guides-conférenciers nationaux et/ou audioguides sur les sites.

LE PRIX NE COMPREND PAS :

Les pourboires, les repas libres, les boissons aux repas, et toute dépense à caractère personnel.